

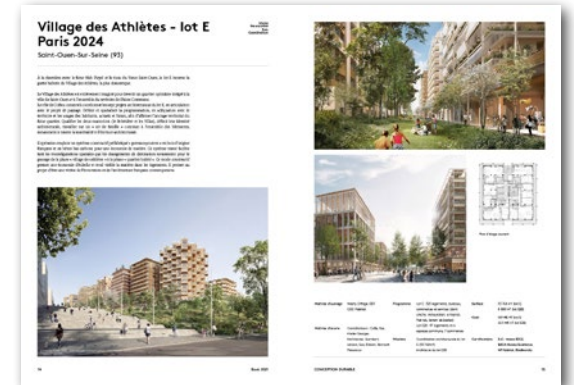
Portfolio

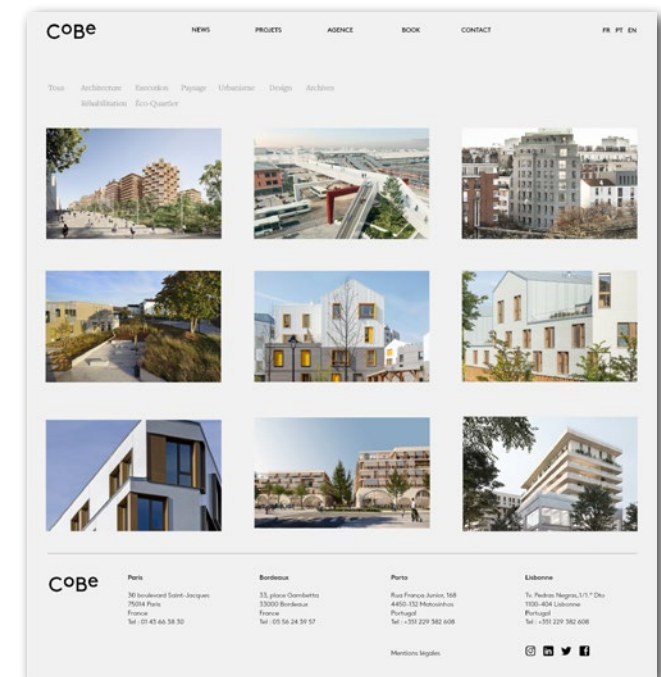
Communication

Victorien Diaz

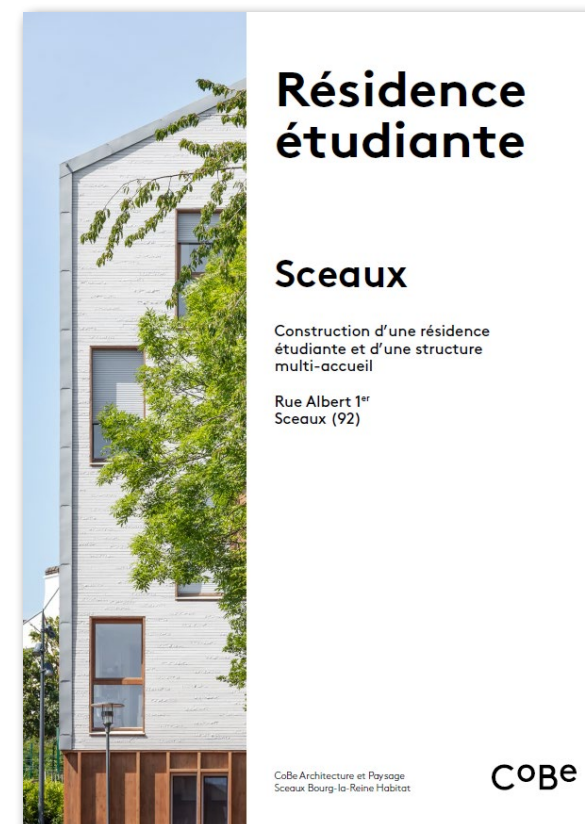
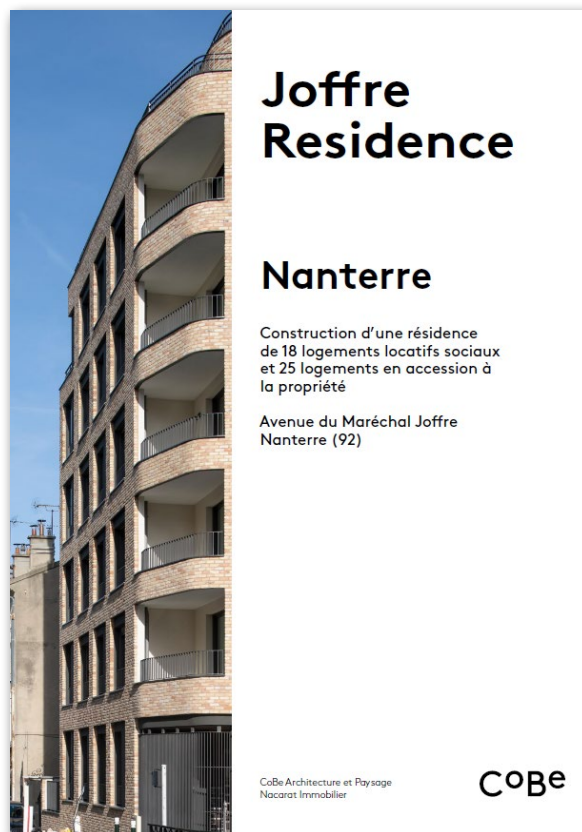
CoBe

Depuis novembre 2020





Refonte graphique du site internet (maquettes)



Cobé

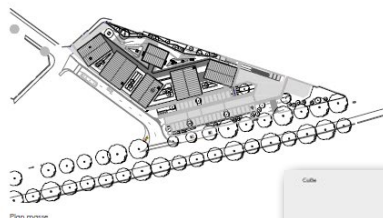
Scosau

Implantation

Au rez-de-chaussée, la double structure multi-accueil s'inscrit dans la pente naturelle du terrain. Un jardin clos dédié aux enfants borde le site sur sa frange sud. Ce programme est chapeauté par la résidence étudiante. Celle-ci est décomposée en plusieurs volumes qui s'apparentent par leur échelle à des maisons individuelles.

Ce dispositif inscrit harmonieusement l'opération dans l'environnement pavillonnaire du site. Les interstices entre chaque maison, qui accueillent des jardins plantés, sont autant de percées qui préservent l'ensoleillement de la rue Albert 1^{er}.

Cette nouvelle figure façonne un environnement aimable, ouvert et lumineux. Sa mixité cherche à apporter une dynamique nouvelle à ce nouveau pôle de centralité du quartier.



Plan masse

6



Résidence Étudiante

2021

Un socle

Le bâtiment joue avec le relief naturel du site. Au rez-de-chaussée de la rue Albert 1^{er}, la façade de la structure multi-accueil vient se développer et offrir un équipement à l'affichage urbain clair.

Cette programmation spécifique définit un fonctionnement autonome à l'échelle du site. Elle se situe peu à peu dans la pente existante pour laisser place au hall d'entrée et aux portes communes des logements étudiants, à niveau par rapport à l'espace public qui remonte d'environ 3 mètres entre le point haut et le point bas du site.

L'utilisation de la topographie présente sur le site permet de mettre à niveau les entrées principales de la structure multi-accueil et de la résidence étudiante sur deux espaces publics adjacents, respectivement la rue Albert 1^{er} et le point d'arrêts au RER.

Le socle est rythmé par une façade unifiée en ossature et menuiseries bois pour les équipements au rez-de-chaussée avec des porcs de bois générant un rapport spatial à l'espace public et accompagnant le pas du piéton. Cela renforce la visibilité, depuis l'espace public, des deux programmes de manière intégrée.

9

Cobé

Scosau

Logements

À l'échelle des logements, le projet cherche à offrir des qualités d'habiter autant individuelles que collectives, ainsi que des espaces de vie et de confort, variables et adaptables.

L'organisation des logements a été pensée de manière à faciliter la distribution des espaces en protégeant les flux par une rue intérieure horizontale reliée à des circulations verticales. Les espaces communs sont gérés à la « rue intérieure » qui dialogue directement avec l'espace public.

L'accès aux 3 maisons se fait par le hall commun ou se trouve l'accueil. Le hall et le socle vident entraînent directement à l'espace public en la place créée devant l'entrée de la gare RER. Les logements sont orientés soit au sud vers le carreau ferroviaire, soit au nord avec la vue vers le grand paysage. Les logements de type T1 possèdent un espace cuisine intégré dans l'entrée afin d'offrir une pièce de vie plus confortable et élargie. Sept duplex prennent place en attique et créent une variation en façade avec une double hauteur dans le séjour.



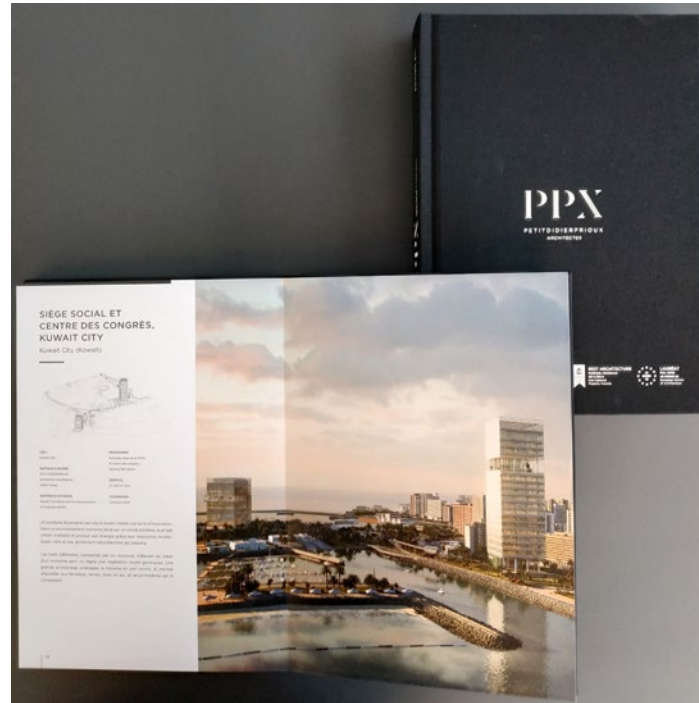
Plan R+L

12



PetitdidierPrioux Architectes

janvier 2019 - novembre 2020

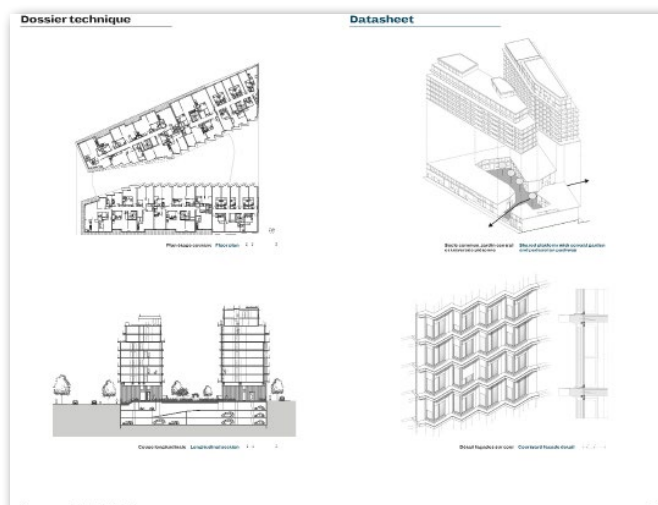
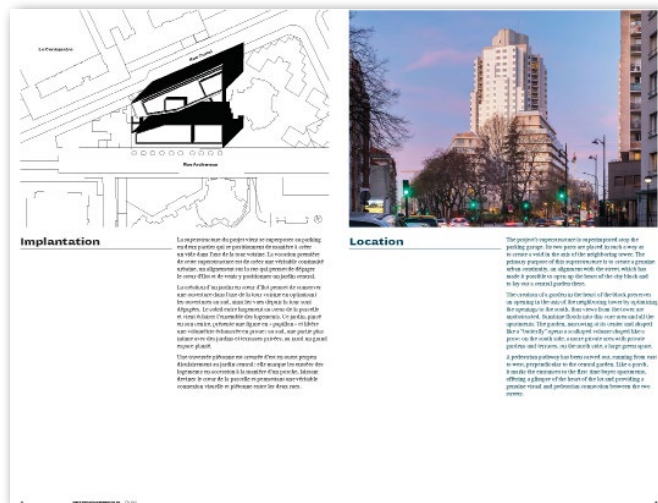




Dossiers de presse - Projets livrés en 2019



Sacs en toile «PPX»





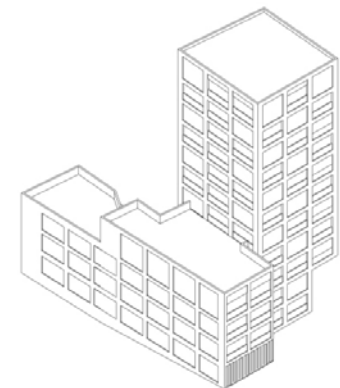
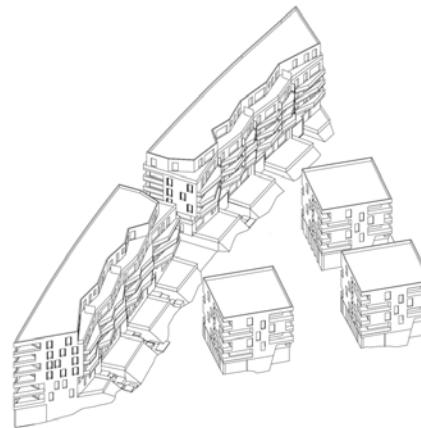
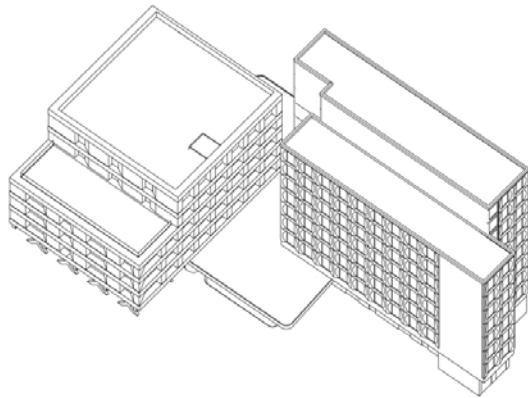
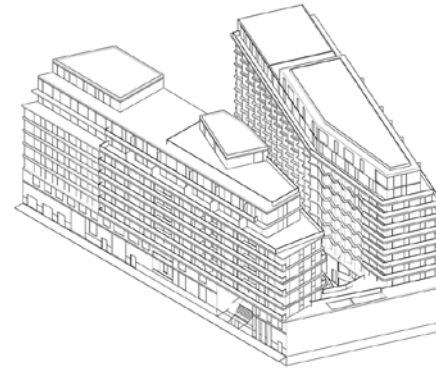
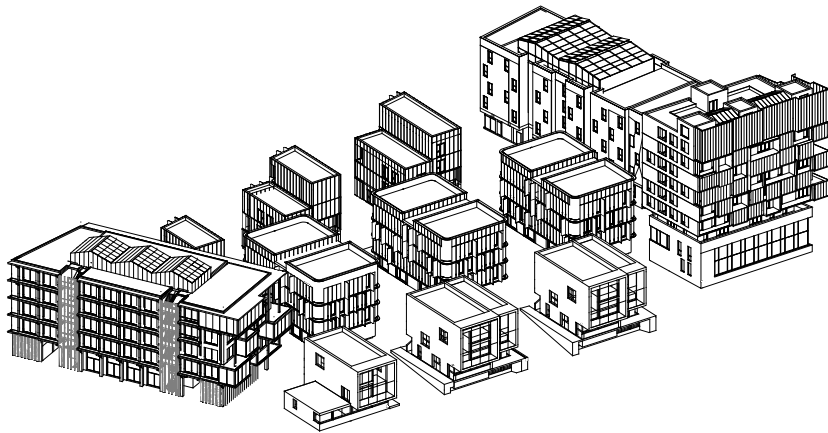
d'a n°276
« parcours » PETITDIDERPRIOUX
10 pages



Hors-série AMC « Habitat »
338 logements rue Curial Paris XIX
4 pages

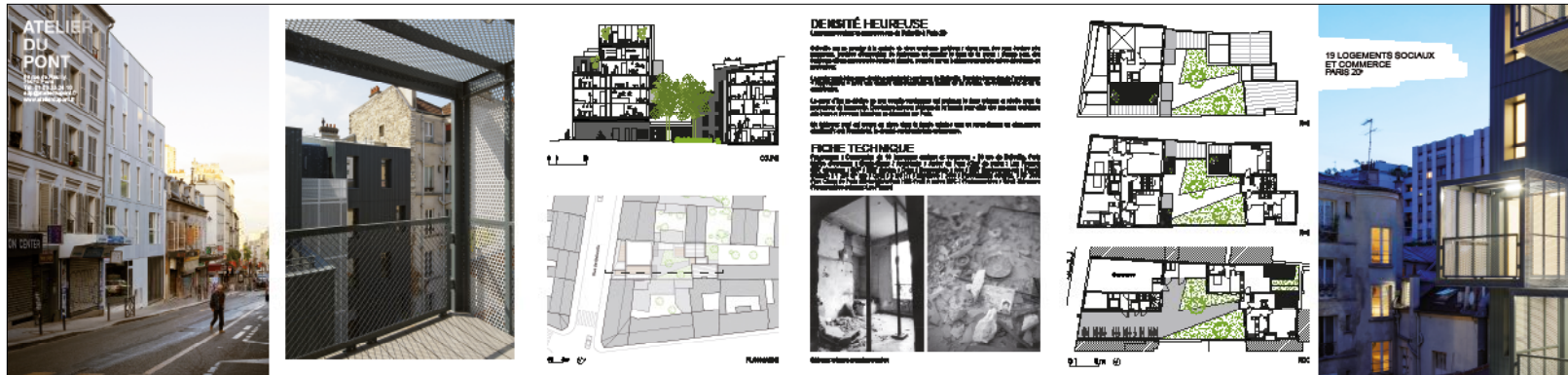
Archistorm n°99
338 logements rue Curial Paris XIX
12 pages



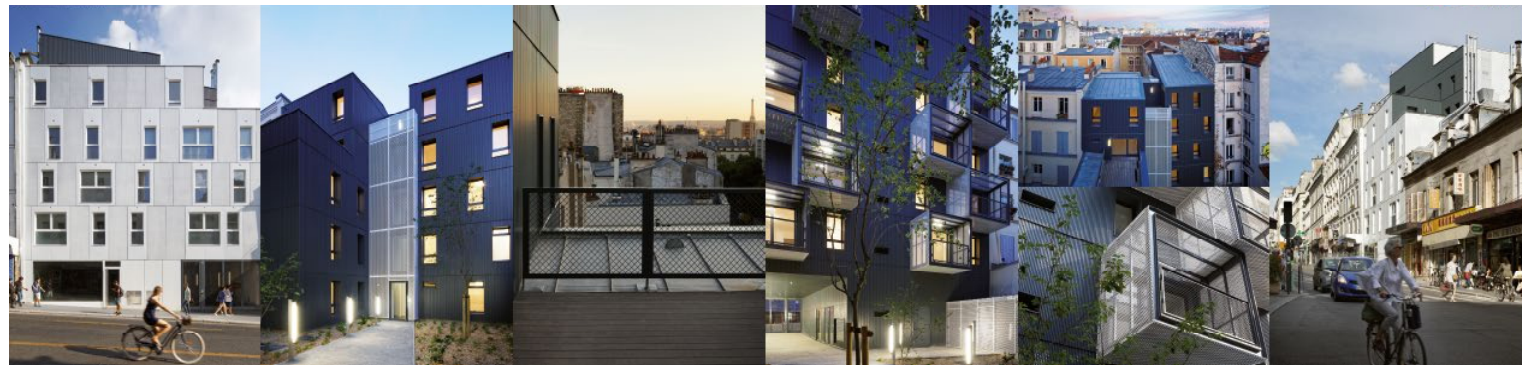


Atelier du Pont architectes

août 2018 - décembre 2018



Dépliant - projet de logements sociaux - recto



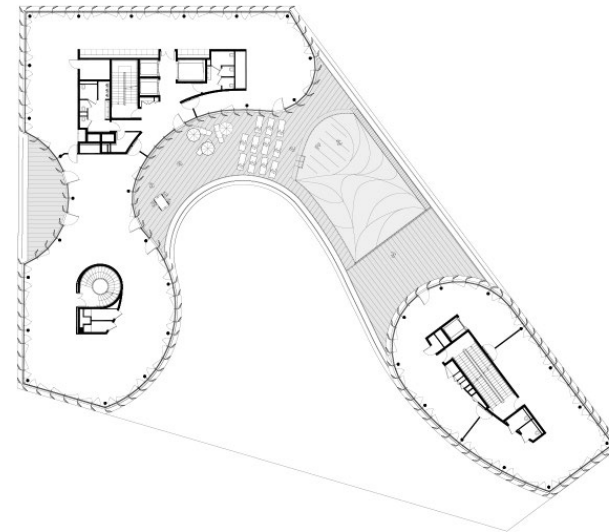
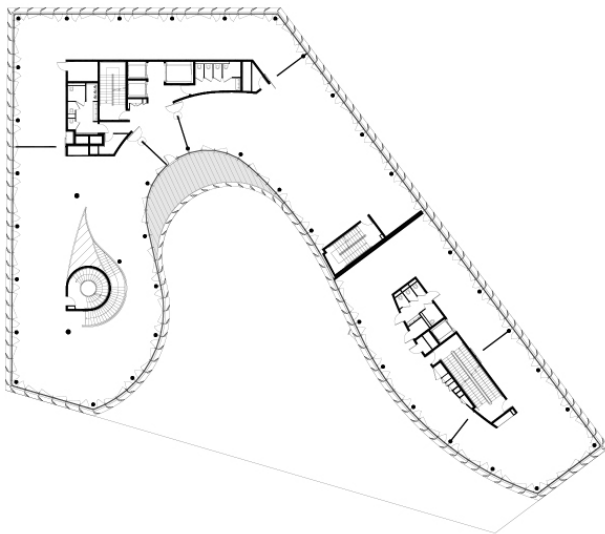
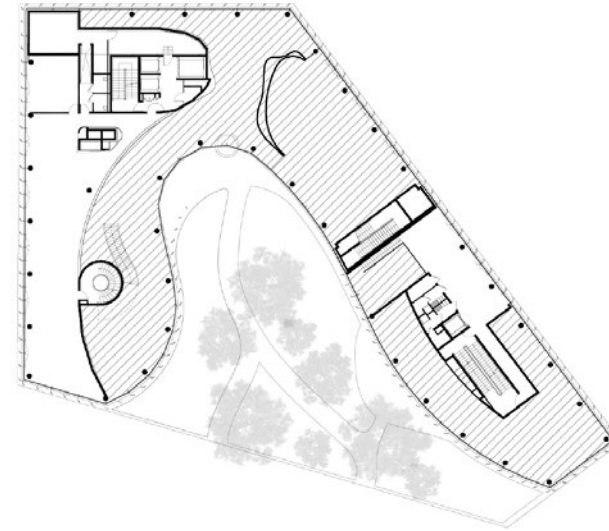
Dépliant - projet de logements sociaux - verso

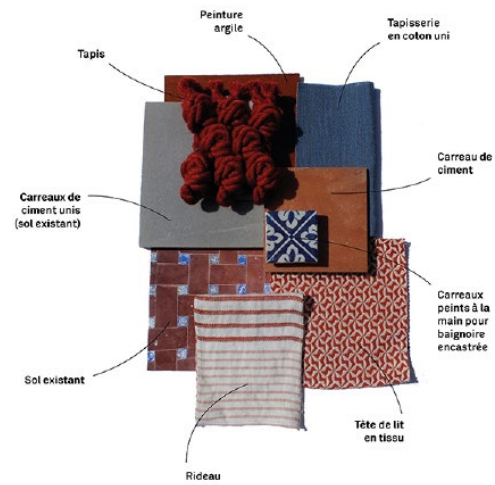


Dépliant - projet d'architecture d'intérieur - recto



Dépliant - projet d'architecture d'intérieur - verso

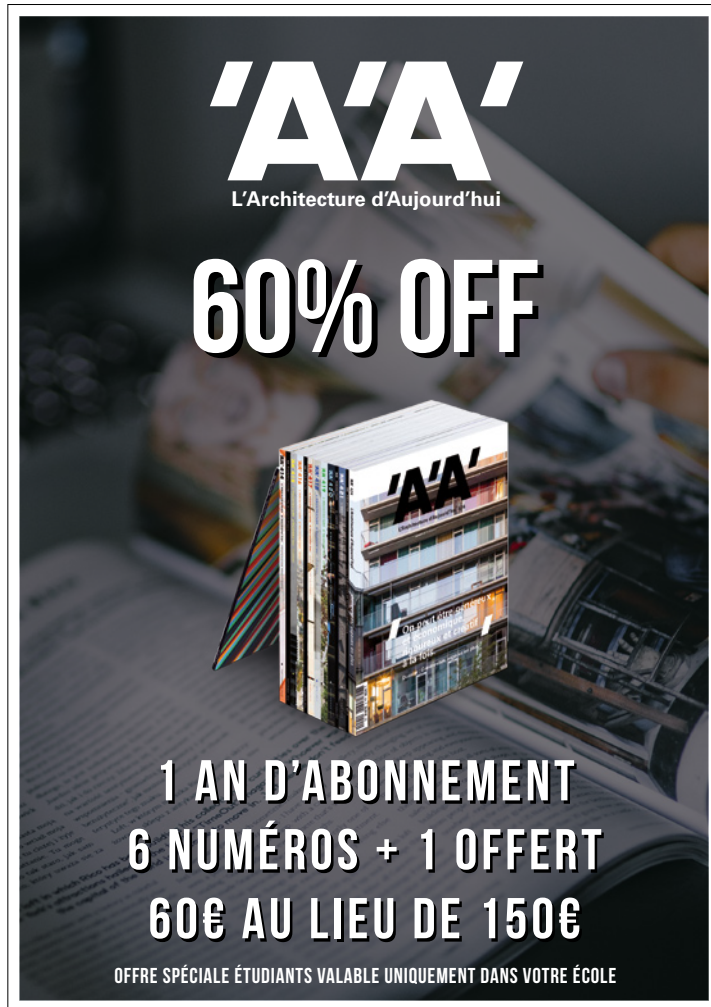




Plans de publication et planches matériaux

L'Architecture d'Aujourd'hui

février 2018 - juillet 2018



'A'A'
L'Architecture d'Aujourd'hui

60% OFF

**1 AN D'ABONNEMENT
6 NUMÉROS + 1 OFFERT
60€ AU LIEU DE 150€**

OFFRE SPÉCIALE ÉTUDIANTS VALABLE UNIQUEMENT DANS VOTRE ÉCOLE

Affiche pour offre spéciale

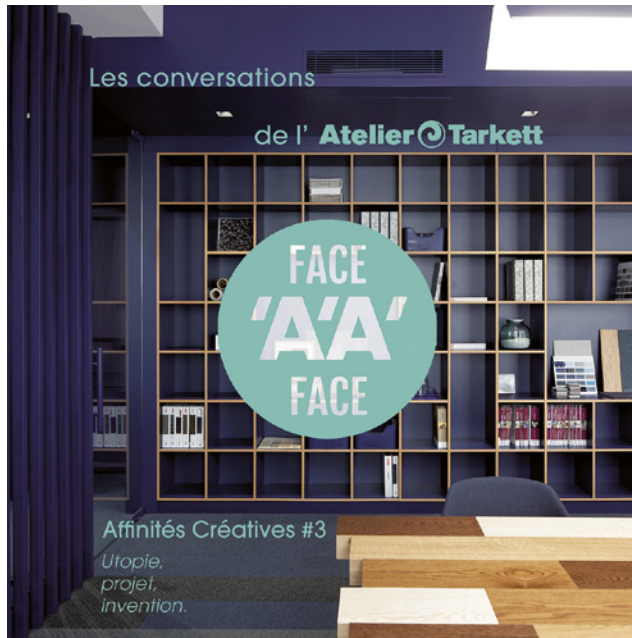


'A'A'
L'Architecture d'Aujourd'hui

Ne manquez aucun de nos numéros
et publications spéciales
abonnez-vous !

**Abonnements 1 an
à partir de 60€**

Encart publicitaire web



Les conversations
de l' **Atelier Tarkett**

**FACE
'A'A'
FACE**

Affinités Créatives #3
*Utopie,
projet,
invention.*

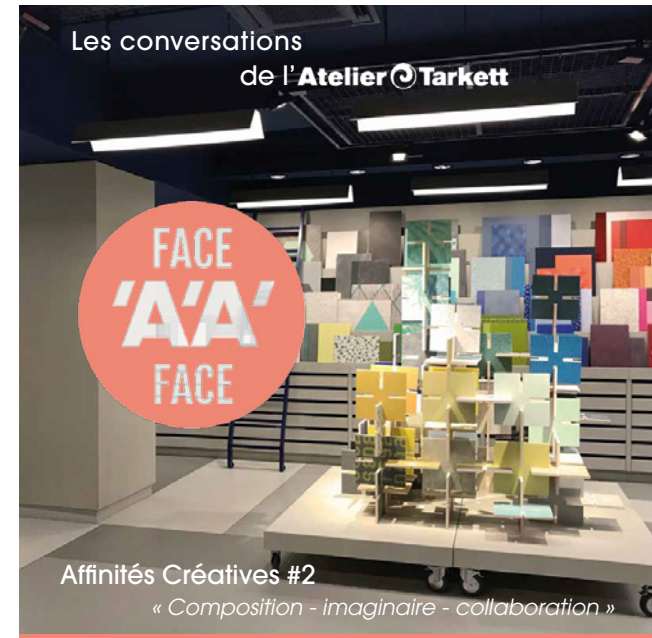
L'Atelier Tarkett et L'Architecture d'Aujourd'hui
sont heureux de vous inviter à une conversation entre

Nicolas Laisné
architecte
&
Alain Bublex
artiste plasticien

mardi 3 juillet 2018
de 19h à 20h30

à l'Atelier Tarkett - 43 rue de Saintonge - 75003 Paris
La conversation sera suivie d'un cocktail.

RSVP à l'adresse affinites@larchitecturedaujourdhui.fr avant le 27 juin



Les conversations
de l' **Atelier Tarkett**

**FACE
'A'A'
FACE**

Affinités Créatives #2
« Composition - imaginaire - collaboration »

L'Atelier Tarkett et L'Architecture d'Aujourd'hui
sont heureux de vous inviter à une conversation entre

Guillaume Aubry
architecte associé de l'agence Freaks Architecture
&
Ann Guillaume
artiste plasticienne

mardi 24 avril 2018
de 19h à 20h30

à l'Atelier Tarkett - 43 rue de Saintonge - 75003 Paris
La conversation sera suivie d'un cocktail.

RSVP à l'adresse affinites@larchitecturedaujourdhui.fr avant le 16 avril

'A'A'

L'Architecture d'Aujourd'hui

6 numéros + 3 hors-séries

pour seulement 120€

Abonnez-vous sur notre site
www.larchitecturedaujourdhui.fr



'A'A'
L'Architecture d'Aujourd'hui 422

Ainsi il serait possible d'atteindre au sublime sans déployer des moyens extravagants ?

Dossier : Les nouveaux enjeux de la profession



'A'A'
L'Architecture d'Aujourd'hui 423

L'architecture ne vaut rien sans le savoir constructif de son auteur.

Dossier : Le chantier Kengo du Japon



'A'A'
L'Architecture d'Aujourd'hui 424

On peut être généreux et économique, rigoureux et créatif à la fois.

Dossier : Gens de bien, le Japon en plus



'A'A'
L'Architecture d'Aujourd'hui 425

La Belgique réaliserait-elle l'irréalisable : une architecture radicale et négociée ?



'A'A'
L'Architecture d'Aujourd'hui 426

KENGO KUMA
THE CHARACTERS OF PLACES
LE CARACTÈRE DES LIEUX

HORS-SÉRIE / PROJETS



'A'A'
L'Architecture d'Aujourd'hui 427

TAMASSOCIATI
ARCHITECTURE
CITOYENNE

HORS-SÉRIE / PROJETS



'A'A'
L'Architecture d'Aujourd'hui 428

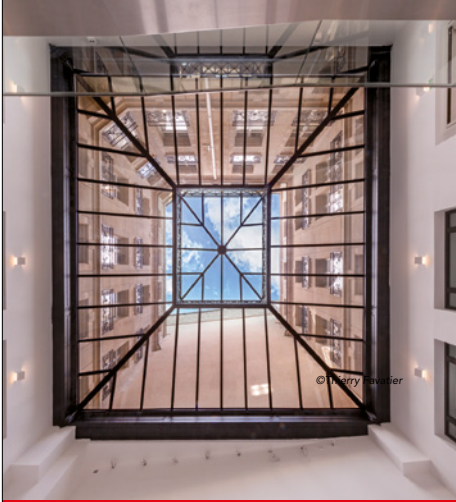
Architectures de paysages
SNOHETTA
Landscape architecture

HORS-SÉRIE / PROJETS


PRADEAU MORIN



Rénovation privée
 Rénovation tertiaire
 Rénovation patrimoniale
 Restauration de monuments historiques
 Ouvrages en pierre de taille



© Henry Vanhulst

Ensemble, réalisons vos projets.

Immeuble Défense Plaza
 23 / 31 rue Delarivière-Lefoullon
 92800 PUTEAUX
 Tél. : +33 (0)1 71 11 93 10

www.pradeau-morin.eu

À l'occasion de l'inauguration de
la 16e Biennale d'Architecture de Venise,
L'Architecture d'Aujourd'hui vous invite à une conversation
autour de la thématique

Générosités/ Espace en plus, espace gratuit

avec **Clément Blanchet, Ludovica Di Falco,**
Lina Ghotmeh, Nicolas Laisné, architectes,
et **Guillaume Loizeaud,**
directeur de la division Construction de Reed Expositions France

Modérée par Jean-Philippe Hugron

jeudi 24 mai à 16h30
dans le jardin de l'hôtel Gabrielli
Riva degli Schiavoni 4110, Venise

en partenariat avec



La conversation sera suivie d'un cocktail



AA 425 - Belgique, une architecture négociée

Une fois par an, L'Architecture d'Aujourd'hui rend hommage à un pays en particulier, à travers son architecture. Place cette année à la Belgique.

S'il y a bien une scène de plus en plus visible, c'est celle que composent, depuis quelques années, les V+, Hebbelinck, Baukunst, OFFICE, 51N4E... ou encore ADVVT – architectes de vyllder vinck taillieu. S'il ne faut pas confondre les uns et les autres, Flamands et Wallons, jeune garde et vieux loups – qui parfois défendent des architectures irréconciliables – tous ont pour point commun d'avoir rendu ses lettres de noblesse, tout en lui offrant un rayonnement international, à une profession un temps honnie en Belgique.

Les architectes belges maîtrisent l'art du palimpseste autant que l'enveloppe budgétaire de leurs projets. Entre Histoire et histoires, audace et maîtrise, **la scène belge est désormais gage de qualité, d'humanisme et de poésie.**

Dossier : Belgique, une architecture négociée

- Portrait de l'agence **V+**, ou l'architecture comme art de la tendresse.
- Charleroi Bouwmeester, cellule offensive. L'interview de **Georgios Maillis**.
- Retour sur l'œuvre de l'architecte brutaliste **Juliaan Lampens**.
- Réalisations : espace polyvalent La Fraineuse à Spa par **Baukunst** ; campus psychiatrique Caritas à Melle par **ADVVT** ; faculté de droit à Hasselt par **noAarchitecten** ; bureaux Meusinvest à Liège par **Pierre Hebbelinck**.

Regards :

- Les contrastes de **Dries Van Noten**.
- Le cinéma « à la Frank Lloyd Wright ».
- Les métamorphoses de **Bas Smets**.

Également au sommaire de ce numéro :

- Retour de Venise : la sélection d'AA, les chapelles du Vatican, le pavillon français...
- Dans la bibliothèque de **Rotor**.
- Actualités ; concours et expositions ; tendances : « savoir-faire belge »

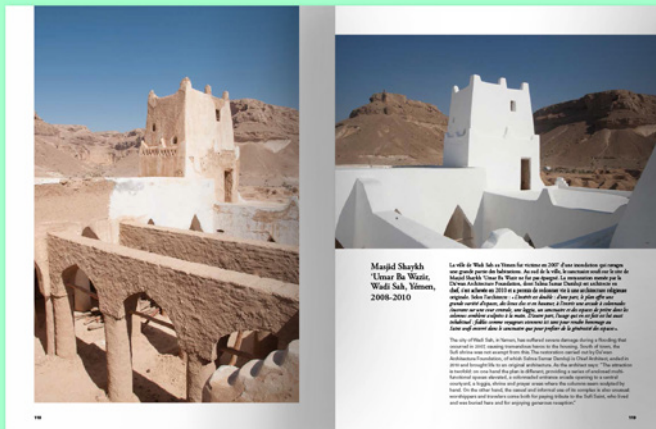
Découvrez le numéro 425 de L'Architecture d'Aujourd'hui, consacré à l'architecture belge.
Disponible en librairies depuis le 29 juin et sur www.larchitecturedaujourdhui.fr

Fondée en 1930 par André Bloc, L'Architecture d'Aujourd'hui est la plus ancienne revue d'architecture française. Elle propose 6 numéros thématiques par an et plusieurs collections d'éditions spéciales, diffusés dans le monde entier.

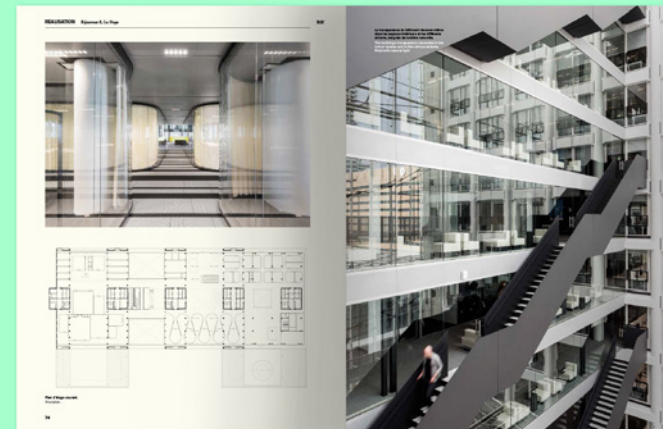
Contact presse : Victorien Diaz - vdiaz@larchitecturedaujourdhui.fr - tél : +33 1 58 05 17 49

'A'A' 424

Générosités, espaces en plus



'A'A'



'A'A'

GIF de présentation du numéro 424
pour site web et newsletters